

Nouveau Album Studio
DEIXAAS

Mercedes Peón

DEIXAAS est le cinquième album studio de Mercedes Peón (FOLMUSIC, 2018). Sans abandonner les racines de la tradition qui est devenue l'un des artistes internationaux les plus charismatiques de la musique du monde, DEIXAAS intègre une facette très contemporaine, espaces sonores inspirés de la nature nouvelle obtenue à partir d'un travail de terrain approfondi avec des sons réels enregistrements de machinerie lourde effectués dans les chantiers navals (comme dans le cas de la « Plateforme »), en intégrant toute la puissance esthétique et évocatrice de la forme poétique parole (dans « Linguais Elementais ») et en fournissant le contraste piano atmosphérique (dans " Des odeurs perdues "). Atmosphères multiples pour un travail qui a été produit avec une extrême minutie et qui compte sur la participation de Ana Fernandez et Mónica de Nut.

Le format DEIXAAS élargit l'univers créatif de Mercedes Peón en reliant l'artisanat musical et l'avant-garde créative d'une manière exceptionnelle. Préserve l'essentiel des préoccupations présentes dans la musique du compositeur: les questions de l'identité, le sexe, la langue, l'appartenance, des liens de transmission, l'environnement social et politique le plus immédiat ... tout converge dans leur musique et d'interagir avec les langues audio et l'esthétique jamais explorée de cette manière auparavant par l'artiste. Ainsi, ce nouvel album situé Mercedes Peon dans une maturité créative et composition exquise, et le spectacle résultant confirme directement sa position icône de la musique incomparable, une expérience artistique unique, une véritable transe qui nous reconnecte avec le plus authentique de la musique et le convertit en une chaîne de transmission de culte de première classe.