

Gal_novo álbum MERCEDES PEÓN “Deixaas” (primaveira 2018)



“DEIXAAS”

Mercedes Peón

www.mercedespeon.gal

DEIXAAS é o quinto estudo de Mercedes Peón (**FOLMUSIC, 2018**).

Sen abandonar as raíces da tradición que a teñen convertido nunha das artistas internacionais máis carismáticas do panorama musical internacional, DEIXAAS incorpora unha faceta moi contemporánea, inspirada en espazos sonoros de nova natureza obtidos a partires dun traballo de campo minucioso con sons reais de máquinas pesadas en gravacións feitas en estaleiros navais (como no caso do tema "Plataforma"), incorporando todo o poder estético e evocador do formato poético do *spoken word* (en cancións como "Linguais Elementais") ou proporcionando o contraste do piano atmosférico (en " Olores perdidos"). Diferentes universos nun traballo que foi producido con extrema minuciosidade e que conta coa participación de Ana Fernández e Mónica de Nut.

O formato DEIXAAS expande o universo creativo de Mercedes Peón mergullando artesanía musical e vangarda creativa dun xeito excepcional. Conserva a esencia das preocupacións presentes na música da compositora: cuestións de identidade, xenro, linguaxe, pertenza, transmisión de enlaces, ou o ambiente sociopolítico máis inmediato ... todo iso está presente na súa música e interactúa cos sons dun xeito nunca explorado antes pola artista. Por este motivo, este novo disco ubica a Mercedes Peón nunha exquisita madurez compositiva, e o resultado ao vivo revalida a súa posición como un icono musical imbatible, ofrecendo unha experiencia artística única, un verdadeiro transo que devólvenos a unha música máis orixinal e a converte nunha cadea de transmisión cultural de primeira orde.